



Juni 2023

## Jetzt bewerben: Voyager – Werkstatt für Kulturjournalismus

Im **Programm Jupiter – Darstellende Künste für junges Publikum** können sich Journalist\*innen bis zum 1. September 2023 für die **Voyager – Werkstatt für Kulturjournalismus** bewerben. Zwischen November 2023 und März 2024 treffen sich die Teilnehmer\*innen in drei mehrtägigen Stationen in München, Berlin und Dresden. Geleitet wird die Werkstatt von Dorte Lena Eilers, Christine Wahl und Patrick Wildermann.

Innovative Ästhetiken, veränderte Sehgewohnheiten, neue Themen – die Darstellenden Künste für junges Publikum sind ein Ort ständiger experimenteller Erneuerung. Die Erkenntnis, dass ihm somit nicht nur im Bereich der kulturellen Bildung oder Audience Development eine immense Bedeutung zukommt, sondern dass vor allem seine Rolle als Seismograf und Motor der Darstellenden Künste selbst gar nicht hoch genug einzuschätzen ist, existiert allerdings bis dato vor allem in der Theorie.

Der Journalismus ist ein wesentlicher Bereich, um die Sichtbarkeit und fachöffentliche Wertschätzung für das Kinder- und Jugendtheater zu erhöhen. Bisher finden die Darstellenden Künste für junges Publikum in der Fachöffentlichkeit allerdings selten Beachtung. Die Kulturstiftung des Bundes bietet daher mit der Voyager – Werkstatt für Kulturjournalismus ein Weiterbildungsprogramm für Journalist\*innen an.

Die Werkstatt ist ein Modul des Programms Jupiter – Darstellende Künste für junges Publikum. Schon seit 2021 stärkt die Kulturstiftung des Bundes die Sparte mit Jupiter mit drei Modulen. Bis 2026 fördert sie bundesweit 26 Produktionen von Kinder- und Jugendtheatern, Jungen Opern und Institutionen für jungen Tanz. In Arbeitstreffen, Symposien und dem digitalen Format „Play Time“ dreht sich alles um Austausch und Diskurs. Als drittes Modul soll die Voyager – Werkstatt für Kulturjournalismus dazu beitragen, die Aufmerksamkeit für exzellente Arbeiten im Kinder- und Jugendtheater in der Öffentlichkeit zu erhöhen.

Bewerben können sich bundesweit sowohl erfahrene Journalist\*innen aus den Bereichen Hörfunk, Fernsehen, Print- und Onlinemedien als auch Nachwuchsjournalist\*innen mit ersten Veröffentlichungen.

Die Teilnehmenden erhalten die Möglichkeit, Kinder- und Jugendtheater intensiver kennenzulernen und ihre eigenen Sehgewohnheiten zu erweitern. Durch Besuche der unterschiedlichen Häuser und ausgewählten Produktionen sowie im direkten Gespräch mit Künstler\*innen und Akteur\*innen bekommen sie die Möglichkeit, die heterogene Landschaft der deutschen Kinder- und Jugendtheater, ihre Arbeitsweisen und Organisationsstrukturen, Protagonist\*innen und ästhetische Methoden kennenzulernen.

## Stationen

### **Station 1: Kick-off: Status Quo**

Ort: München – Schauburg München

Datum: 10. bis 12. November 2023

### **Station 2: Schreibwerkstatt**

Ort: Berlin – verschiedene Orte

Datum: 19.-21. Januar 2024

### **Station 3: Neue Formate**

Ort: Dresden – tjg. theater junge generation

Datum: 1.-3. März 2024

Mehr Informationen zur Werkstatt, den einzelnen Stationen sowie dem Leitungsteam der Werkstatt erhalten Sie [hier](#).

## Teilnahmevoraussetzungen und Bewerbung

Teilnahme und Rahmenprogramm sind für die ausgewählten Teilnehmerinnen kostenfrei. Reise- und Übernachtungskosten (2 Übernachtungen je Station) werden gemäß des gültigen Bundesreisekostengesetzes innerhalb Deutschlands übernommen. Die vollständige Bewerbung beinhaltet ein Motivationsschreiben (max. 1 Seite) und ein CV (max. 2 Seiten). Bitte reichen Sie zum Nachweis der journalistischen Erfahrung bis zu zwei Arbeitsproben ein, deren Formate frei gewählt werden können.

Bewerbungsschluss ist der **1. September 2023**. Zum [Bewerbungsformular](#)

Die Auswahl erfolgt durch ein Auswahlgremium aus Kulturstiftung des Bundes, Werkstattleitung und der Veranstaltungsagentur hahnlive. Die Anzahl der Plätze ist auf 18 begrenzt.

## Kontakt

**Werkstattleitung:**

Dorte Lena Eilers, Christina Wahl und Patrick Wildermann  
[voyager@hahnlive.de](mailto:voyager@hahnlive.de)

**Kulturstiftung des Bundes:**

Teresa Darian  
Leitung Programm Jupiter – Darstellende Künste für junges Publikum  
[teresa.darian@kulturstiftung-bund.de](mailto:teresa.darian@kulturstiftung-bund.de)

Sabine Weier  
Kommunikation Programm Jupiter – Darstellende Künste für junges Publikum  
[sabine.weier@kulturstiftung-bund.de](mailto:sabine.weier@kulturstiftung-bund.de)

Organisatorische Fragen richten Sie bitte an die **Veranstaltungsagentur:**  
hahnlive GmbH  
Karl-Heine-Straße 91, 04229 Leipzig  
Tel: 0049 (0)341 3929469-0  
[info@hahnlive.de](mailto:info@hahnlive.de)